

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**  
**Актуальные вопросы музыкального образования**  
 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
 направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

сформировать у обучающихся систему знаний в области музыковедения, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи курса:

освоить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, полифонии, гармонии, музыкальной форме, музыкальных жанрах, сведения из области инструментоведения;

сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, старинные лады, пентатоники, малообъемные лады, хроматические гаммы, диатонические и хроматические интервалы с разрешениями, аккордовые доследования;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Актуальные вопросы музыкального образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Для освоения дисциплины «Актуальные вопросы музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Актуальные вопросы музыкального образования»**

Изучение дисциплины ФТД.01 «Актуальные вопросы музыкального образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	<b>Знать:</b> искусствоведческие термины, особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового искусства <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; <b>Владеть:</b> навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.**

Форма контроля: зачет – 3 семестр

**5.Разработчик:** доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.